

SCENE DI PAGLIA

storie di teatro al Casone Ramei

a cura di Fernando Marchiori

organizzazione



logistica e accoglienza



collaborazione



contributo



service

Hal snc

Saranno presenti spazi informativi delle Associazioni Tam Tam, La bottega del germoglio, CTG Vivi Piove, UNICEF, L'isola dei tesori, Legambiente - L'arca di Noè, Libera - Piove di Sacco contro tutte le mafie.

Il Casone è in Via Ramei: da Piove di Sacco (Padova), direzione Corte, è la prima strada a sinistra dopo il passaggio a livello della *Vacamora*.

Ingresso al parco del Casone:
una sera > 10 euro / due sere > 15 euro
studenti e over 65 > 5 euro a sera

Informazioni e prenotazioni

Assessorato alla Cultura
tel. 049 9709319 / 335 1836774
cultura@comune.piove.pd.it
www.comune.piovedisacco.pd.it
www.museosaccisica.org

SCENE DI PAGLIA

Storie di teatro al Casone Ramei



PIOVE
DI
SACCO
10-11 luglio
2009

VENERDÌ 10 LUGLIO

alle ore 20.00 SULL'AIA DEL CASONE grande inaugurazione con **GIORGIO GABRIELLI** in **LEGNO, DIAVOLI E VECCHIETTE... STORIE DI MARIONETTE**, un viaggio a ritroso nel tempo che racconta di uomini primitivi in grotte illuminate da fuochi, di cacciatori e pelatori di patate per arrivare fino ai nostri giorni. Una serie di microspettacoli (*La grotta dei giganti, L'angiolino, Il diavolo dei campi, La vecchia Madùra*) nelle diverse tecniche del teatro di figura per scoprire cosa spinge un artista, fin dalla notte dei tempi, a creare dei fantocci e a infondere loro "magicamente" vita.

alle ore 21.00 SUL PRATO, tra uno spettacolo e l'altro **IL GRUPPO DEL CASON** offrirà una favolosa **TAVOLATA AGRESTE**, una pausa conviviale per gustare e conversare.

alle ore 22.00, NEL BOSCHETTO, LUNGO IL FOSSO e AL CAPANNO DEGLI ATTREZZI **GIULIANO SCABIA** e il suo famoso cavallo raccontano **OPERA DELLA NOTTE** accompagnati dal violoncello di **MICHELE SAMBIN** per riportarci in un mondo imbevuto di vento e di silenzio, di quiete, di animali, uomini e pensieri, di un'anima misteriosa. Per lo stupore di chi non si accontenta di scorgere l'universo rincorrendo chimere globalizzate o ascoltando telegiornali fatti di nulla, ma sa cogliere, nella realtà della fantasia, presenze misteriose, come fate o camminatori dai piedi luminosi.

SABATO 11 LUGLIO



alle ore 20.00, TRA GLI ALBERI DEL BOSCHETTO, in un allestimento creato apposta da **ANDREA MANCINI** per il casone, **ROBERTA GERI** guiderà gli spettatori verso il tramonto nel **PRIMO STUDIO PER PITTURA SU LEGNO DI INGMAR BERGMAN**, un percorso *fuorviante* per sdrammatizzare la morte, un po' come succedeva al cavaliere del *Settimo sigillo*, che poteva giocare la sua partita a scacchi con la nera Signora riuscendo anche a scherzarci, a prenderla in giro, e alla fine, come nelle danze macabre che affrescano le chiese nel nord Europa, perfino a ballarci assieme.

alle ore 21.00 SUL PRATO, tra uno spettacolo e l'altro, per chi non c'era alla prima e per chi vuol fare il bis, **IL GRUPPO DEL CASON** offrirà un'altra favolosa **TAVOLATA AGRESTE**.

alle ore 22.00, SULL'AIA sotto le stelle (si spera) **GIGIO BRUNELLO** e **IL GRAN TEATRINO DELLA MARIGNANA** presentano **MACBETH ALL'IMPROVVISO**, il capolavoro di William Shakespeare per baracca e burattini nelle mani di un maestro dell'antica arte popolare di animare le teste di legno, con la regia di **GYULA MOLNAR**. Arlecchino e Macbeth, la commedia dell'arte e la tragedia mescolate assieme, due storie che a volte si incrociano con esiti esilaranti, in uno spettacolo giocoso e disarmante che intreccia con ironia riflessione sul teatro, realtà e immaginazione.

a seguire, AL CAPANNO DEGLI ATTREZZI, **BARABAO, LA RIBALTA** e **TEATROPERCASO** chiuderanno in bellezza con **CANOCIA IN CASON** di **ROMINA RANZATO**, regia di **ORNELLA MARIN**. Una storia originale e divertente per ricordare Mario Antonio Ranzato, attore e regista della Compagnia La Ribalta di Piove di Sacco.

